

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Legnu Corsu

LA RENAISSANCE

Journal du 9 au 15 août 2013 - N° 6477 - 62^{ème} année



C'EST PLUS FACILE DE RESTER FIDÈLE* À ViTO



CORSICARTA, notre carte de fidélité |



A CORSICARTA, una via di TORNACONTI |

*Gagnez des bons d'achat de carburant et profitez des offres du moment grâce à notre programme de fidélité.

DI PIÙ INFURMAZIONI ANNANTU A U NOSTRU SITU
www.vito-corse.com



2014 et son cortège d'élections commencent à agiter les officines politiques comme les grandes formations !

Les élections européennes comme les élections municipales rentrent dans une phase de préparation avancée. Malgré la canicule, les chemises se mouillent au cours de ces vacances souvent bienvenues pour des rencontres qui ne doivent pas grand-chose au hasard ! Une improvisation bien orchestrée permet des échanges et ouvre des contacts longuement préparés !

Toutefois, un élément du débat risque de ne pas être vu à l'aune d'une réalité populaire que des analyses simplistes semblent n'avoir pas encore perçue.

L'élection municipale, dans les grandes villes surtout, ne pourra pas éluder le débat populaire sur des questions de société, soulevées par le gouvernement et que la loi n'a pas suffi à trancher !

Les Françaises et les Français, inquiets pour le quotidien de leur vie – pouvoir d'achat en berne, perspec-

tives d'avenir réduites, avec la crainte d'un chômage galopant et dévastateur, une réforme des retraites qui ne résout rien pour un futur plutôt sombre – vont profiter de ces élections pour poser aux candidats les questions pour lesquelles ils n'ont pas obtenu les réponses adéquates.

Les citoyennes et les citoyens, cette fois, voudront ouvrir tous les débats qu'ils n'ont pas pu mener sur des questions «sociétales» aussi et, surtout ! Car l'économie n'est pas dissociée des formes d'une société française qui ne veut pas se diluer sous les coups des «lobbies» et d'idéologies aventureuses, où, Progrès et Valeurs se malaxent pour un résultat d'où le pire peut jaillir ! Jamais, la France n'a été confrontée à de telles angoisses existentielles !

Les prochaines élections offrent l'occasion aux citoyens de porter le débat là où la classe politique, dans son ensemble, a essayé de les en tenir éloignés !

Le Peuple exige des actes et des réponses. Et l'engagement ferme de revenir sur des lois !

Il a besoin de se rassurer. S'il attend la garantie pour lui et les générations futures d'un pain quotidien à gagner, il veut aussi ne pas s'en contenter ! L'homme ne vit pas que de pain et de jeux !

Le peuple aspire à vivre dans une société apaisée et sereine. Une société où les règles, clairement établies, construisent un mieux-vivre ensemble fondées sur des valeurs universelles que l'on ne peut malmener sans conséquences !

Peu de place sera laissée aux «Ponce-Pilate» ! Il faudra tomber les masques et assumer ses choix ! A défaut de référendum, le Peuple fixera ses choix !

Balles perdues à Lucciana, à Corte... Cela commence à faire beaucoup ! Il est des jeux qui peuvent tuer, et, manier une arme n'en est pas un à la portée de tous !

On peut festoyer autrement qu'en utilisant une arme à feu ! L'écrire devient une lapalissade, tellement cette réalité devrait habiter chacun. Mais il convient de s'en pénétrer pour que cette détestable manie s'extirpe de nos habitudes locales.

En ces deux circonstances, le pire a été évité.

Le hasard ou la providence s'étaient donné rendez-vous pour que le drame ne vienne pas sanctionner cette action !

L'occasion semble opportune pour rappeler les éventuels tireurs à leur devoir : une arme n'est pas un jouet !

Le dessin de la Semaine



* LA CORSE VÔTRE HEBDO (LE FORUM)
I II III

À modu nostru

Da Roland Frias

Gira u capu di mamma natura

Certe volte, podenu accade cose strane. Ma ùn vole di chè nò simu for'di realtà. Postu chì ss'affari custi sò belli veri, paspevuli è ancu murdenti ! Belli goffi dinù. Podenu cummove, fà surride, annerbà. Ch'ella tocchessi l'umanità o l'animalità. À u filu di l'attualità di sti pochi ghjorni, n'emu avutu dui esempi, cù una certa bestialità in i cumpurtamenti attempu umani è animali. In Aiacciu, quale hè serà issa ghjente chì hà decisu, discitendu si di mattina, di trascina in terra, à bordu di a so motò, un poveru cane nant'à u "parking" di l'anzianu magazinu Carrefour, in u carrughju di e Saline ? Quale hè serà chì hà vulsutu marturià un animale innucente ? Spessu, si sente per mezu di l'emissione radiofonica "U Forum" d'RCFM ch'è qualchi persona in Corsica -cum'è in altrò- li piace d'abbelenà o d'inciaccà misgii è cani. Sò l'associi di prutezzione, l'amichi di l'animali, chì chjamanu per reagisce è chì cumunicheghjanu dinù nant'à e rete suciale. Piglianu u tempu di testimunià, di dinunzià sta forma di violenza chì cresce. Perchè si tratta d'una scimità tamanta, d'una passione storta è ignobile. Ùn si pò capisce, ma ci mostra ch'elli si perdenu i valori, ancu i più fondamentali : u rispettu di l'altru chì deve esse vevule frà l'omi cum'è cù l'animali dumesticati. Ghjè propiu inchiante l'affare ! Pare ch'ellu ci fussi una mancanza d'umanità, un sopraprìu di crudeltà chì invade a nostra sucetà ; in cità o in campagna. Ùn hè pussibile di tullerà stu generu di situazione. "U troppu stropia", cum'ella si dice.

A rivolta di Fasgianu

Tandu, ùn ci vole à esse surprisi quandu un sumere si mette à assaltà è fraià 7 turisti in a furesta di U Spidali. Forse ch'ellu s'hè difesu ? Forse ch'ellu vulia risponde à a chjiba chì qualchisia li avia messu nanzu ? Nimu cunnosce a risposta. Ma, in tutti i casi, l'animali i più astuti è i più affettuosi cù l'omi podenu anch'elli schjattà un piombu. A rivolta di Fasgianu, u sumere, s'hè passata d'altronde u lindumane di l'accidiu di u canucciu aiaccinu, forse ch'ellu hà vulsutu fà vindetta, contr'à l'inumanità, solu à nome di l'animalità ?

Cù tuttu què, ùn pò chè girà u capu di mamma natura, girà à l'arrinversciu cum'è u nostru mondu tontu...

FILIÈRES / PAR EVA MATTEI

LEGNU CORSU

Créée le 1^{er} octobre 2009 à l'initiative des professionnels de la première transformation du bois, l'association «Legnu Corsu» avait été mise en sommeil en 2011 dans la perspective d'un rassemblement plus large. Deux ans plus tard, à la demande de nombreux acteurs de la filière, la voilà réactivée sur des bases élargies. Sa priorité ? Le développement et la valorisation du bois corse sous toutes ses formes, au-delà du seul bois d'œuvre. «A ne pas confondre, donc, avec Legnu Vivu». Dixit Jean-Pierre Mufraggi, porte-parole de «Legnu Corsu» et Président du Groupe Mufraggi, spécialiste du bois.



© DRH M. Tessier

► Qu'est-ce qui, aujourd'hui, motive la réactivation de l'association «Legnu Corsu» ?

Rappelons, si vous le voulez bien, le contexte dans lequel Legnu Corsu a été créée. C'était en 2009, avant l'interprofession. Nous, acteurs de la première transformation du bois, étions alors confrontés à la crise qui commençait à toucher la construction, ainsi qu'à un problème structurel : celui de l'accès à la matière, étant entendu qu'en Corse, exploitants et scieurs sont tributaires de la ressource locale.

La vente aux enchères de Vivario fut le fait déclencheur. Souvenez-vous : l'ONF n'a rien vendu cette année-là. Et très peu l'année suivante ! Avec un prix de retrait qui nous était proposé en moyenne à 35€, voire 40€ le m³, contre 9€ sur le continent, nous nous devions d'alerter les pouvoirs publics sur une situation devenue catastrophique qui menaçait de disparition nos sociétés. A l'époque, ne restaient déjà plus que 4 scieries dans l'île.

: la renaissance



► Avez-vous été entendus ?

Nous voulions l'être sur deux points en particulier: la nécessité de faire certifier PEFC la forêt corse et celle de faire normaliser le pin laricio qui était alors classé au plus bas niveau alors qu'il s'agit d'une essence qui représente en Corse 80% du bois d'œuvre.

Au prix d'un travail collectif qui, sous l'impulsion de Daniel Luccioni, du CRPF, a mobilisé l'ensemble de la filière, dont les scieries Lucioni et Mufraggi, le premier objectif a été atteint et le second, avec une forte implication de l'ODARC et de Scierie Corse Développement, est en passe de l'être. La promulgation des résultats va d'ailleurs placer le pin laricio, en termes de qualité, au top niveau des résineux répertoriés dans le monde.

► Entre-temps, est née Legnu Vivu, dont Legnu Corsu e démarque...

En tant qu'interprofession, Legnu Vivu défend les professionnels et le développement des métiers du bois sur le territoire, soit toute la chaîne de valeur ajoutée de la filière bois. Nous n'en remettons nullement en cause la légitimité, d'autant plus que nous l'avons souhaitée et avons participé à sa création. Mais pour nous, la filière bois est avant tout la filière du bois corse.

Les fonds alloués par la CTC et l'ODARC doivent donc servir à l'exploitation et la valorisation du bois corse. C'est avec cette priorité en tête que nous avons réactivé Legnu Corsu. Nous nous démarquons également de la position prise sans notre accord par Legnu Vivu au sujet de la place que nous voulons faire au bois énergie. Nous voulons élargir ainsi, à partir des mêmes principes, l'orientation que nous voulions donner à notre association, à l'origine essentiellement concentrée sur le bois d'œuvre.

Tel un phénix

«*Tout en intégrant de nouveaux membres, «Legnu Corsu», présidé par Jacques Mufraggi, Gérant de «Scierie Corse Développement», reprend donc aujourd'hui les principes fondamentaux retenus à son origine en les adaptant à l'environnement réglementaire, économique et écologique actuel, «ceci dans le cadre du Schéma Régional Climat Air Energie de la Corse», expliquent ses responsables. L'objet de l'association reste inchangé : entreprendre toutes actions d'étude et/ou de communication auprès des médias, des professionnels, des pouvoirs publics, des institutions et du grand public afin de permettre la défense et la valorisation du bois corse, en Corse et dans les autres marchés, dans le cadre d'un développement durable de la filière bois». L'Association prendra également toute initiative favorisant la dynamisation économique et écologique des activités du secteur. Enfin, «Legnu Corsu» entend «s'inscrire dans une logique de partenariat au service exclusif de la Filière Bois Corse et de toutes ses composantes» tandis que son Président s'engage à œuvrer «en parfaite complémentarité avec l'ensemble de la filière et de ses structures». Lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire qui s'est tenue le 20 juin 2013, a été mis en place le nouveau Conseil d'Administration. Aux côtés de **Jacques Mufraggi**, officient le Président de Corse Bois Energie **Jean-Christophe Angelini**, en qualité de Vice-Président, les exploitants forestiers **Sanson Santoni** en **Jean-Laurent Palandri** en qualité respective de secrétaire et secrétaire adjoint, et **Michel Moccelini**, des Menuiseries Ajacciennes, en qualité de trésorier. **Jean-Pierre Mufraggi** devant, quant à lui, assumer le rôle de porte-parole de l'association. Parmi les nouveaux membres, on peut citer : la scierie **Cucchi**, **Mathieu Fondacci** (exploitant forestier), **Aimé Rochet** (consultant prescripteur bois construction), et **Carmine Zullo** (exploitant forestier).*

► Pour Legnu Corsu, quels sont, aujourd'hui, les principaux enjeux ?

Il s'agit de mobiliser tous les moyens de communication pour faire connaître la qualité et les spécificités du bois corse. Il s'agit également d'organiser dans la durée l'accès au potentiel forestier.

On sait que la Corse est l'île la plus boisée de la Méditerranée et une des plus boisées d'Europe. On sait moins qu'elle croît de 1 million de tonnes par an.

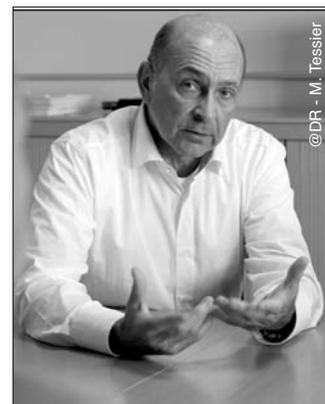
Un projet porteur

Le projet de co-génération porté par le **groupe Mufraggi et Akuo Energy**, qui a déjà œuvré en Corse dans le photovoltaïque sur **Aghione et Rapale**, est estimé à 30M€ : «*Nous avons déposé le permis de construire qui va être instruit, précise Jean-Pierre Mufraggi. Si tout se passe bien, le projet pourrait être finalisé fin 2015. L'enjeu réside dans l'utilisation maximale du potentiel corse et la valorisation à 100% du produit issu de nos forêts. Or il faut savoir qu'environ la moitié des lots forestiers qui nous sont proposés ne sont pas exploitables, et qu'une fois transformé à la scierie, le bois ainsi extrait se perd encore à moitié en déchets de sciage. L'objectif de la cogénération est double : produire de la chaleur pour sécher le bois d'œuvre - ce qui paraît d'autant plus indiqué que le pin laricio extrait est souvent vert et que notre propre unité de séchage est aujourd'hui obsolète - ; et transformer cette chaleur en électricité à tout moment de l'année pour une production équivalente à la moitié de ce que produit le barrage du Rizzanese ! Nous comptons ainsi entrer dans le cercle vertueux de la biomasse, avec, à la clé, un bilan carbone extrêmement réduit et le maintien, voire la création d'emplois». Et d'ajouter : «A ce jour, il n'existe que deux projets de co-génération en Corse : celui de Corse Bois Energie et le nôtre.»*



Qui parle du bois sans langue de bois

*Ce n'est pas parce qu'il en a fait son métier que **Jean-Pierre Mufraggi** en pratique en tout et pour tout la langue. De bois s'entend. La réalité, ce professionnel la décrit telle quelle, sans négliger le potentiel. Extraits...*



@DR - M. Tessier

En résumé, nous voulons valoriser et optimiser au maximum le bois extrait des gisements forestiers corses sous toutes ses formes (en priorité bois d'œuvre, bois de chauffage et bois énergie) dans le cadre d'une gestion durable et responsable de la forêt (PEFC) sous l'égide la CTC.

► **Le bois corse a donc un véritable avenir économique ?**

Il y a moins de 10 ans, nous importions entre 20 et 25% des résineux consommés sur place. 75% des résineux utilisés dans la construction corse étaient alors d'origine corse.

Aujourd'hui, ce rapport s'est inversé. Ce marché intérieur est à reconquérir en même temps que peuvent se gagner des marchés à l'export. Il y a de la place pour tous parce qu'il y a un vrai potentiel. Prenons l'exemple de l'entreprise que je représente : la société Mufraggi a investi 1,2M€ dans la rénovation et le transfert de la scierie à Santa Maria Siché.

A terme, nous croyons à une rentabilité de l'activité scierie alors qu'elle est déficitaire aujourd'hui. Comme nous croyons aux débouchés que peuvent générer les résidus de bois et le bois non utilisable en bois d'œuvre, car, répétons-le, il n'y a pas que le bois d'œuvre. Dans cette optique, l'exploitation intelligente de la biomasse transformée en énergie renouvelable représente un potentiel de développement considérable pour la filière bois. Le projet de cogénération que le groupe Mufraggi porte avec le groupe Akuo Energy se situe dans cette logique économique et écologique.

► **D'aucuns pourraient considérer que l'association Legnu Corsu se réduit à certains intérêts particuliers...**

Derrière la démarche, ne se cache pas qu'une stratégie ne relevant que du privé. L'enjeu autour du bois corse est d'ordre politique et d'envergure régionale. Et puisque l'on parle de bois énergie, rappelons qu'il n'est pas que le choix stratégique de Legnu Corsu. Il est aussi celui de la Région.

Pour ce qui est de la représentativité de Legnu Corsu, insistons sur le fait que l'association a élargi sa base et qu'un acteur de poids tel que le Président de Corse Bois, Jean-Christophe Angelini, en fait désormais partie.

Si, pour l'instant, Legnu Corsu regroupe principalement des exploitants forestiers et des scieurs, ainsi qu'une partie des représentants du Bois Energie, nous avons bon espoir de voir bientôt dans ses rangs plus d'architectes, menuisiers et autres charpentiers, pour servir le même dessein : exploiter et valoriser le bois corse. Lui et lui seul. Avec, à la clé, de la valeur et de l'emploi pour la Corse et les Corses.

Ressource et dépendance

«Nous, exploitants et scieurs, ne vivons que de la forêt corse».

Constat

«Le sciage est une activité déficitaire. En moins de 20 ans, nous sommes passés de 30 scieries à deux unités industrielles».

«Le temps court. Le temps de l'entreprise n'est ni le temps politique ni le temps administratif. La sanction est le bilan de fin d'année.»

Idées reçues

«En Corse, il faut oublier l'idée de faire du châtaignier en tant que bois d'œuvre».

Polémique ?

«Entre Legnu Vivu et Legnu Corsu, existe une divergence stratégique. Ceci étant dit, il est plus juste, en ce qui nous concerne, de parler de retrait que de dissidence.»

Bille en tête

«Notre vocation est de développer la filière du bois corse, ce qui permettra de créer de la valeur et de l'emploi en Corse, comme d'entretenir nos forêts qui en ont grandement besoin».

Perspectives

«On parle beaucoup de bois d'œuvre. Il faut parler aussi de bois de chauffage et de bois énergie.»

Zoom sur le Groupe Mufraggi

Créée il y a 45 ans par **César Mufraggi**, le père de **Jean-Pierre et Jacques**, la **société Mufraggi** est née en tant que scierie. Elle a ensuite diversifié son activité en l'étendant au négoce de bois, puis aux matériaux de construction ainsi qu'à l'équipement de la maison (carrelage, parquet, sanitaires...). En 2005, elle a choisi d'investir pas moins de 800 000 euros pour moderniser ses infrastructures sur le site de **Baleone** et améliorer ainsi sa productivité et la qualité de son sciage. En 2011, le rachat de la **scierie Pomi**, à **Santa Maria Siché**, a occasionné un nouvel investissement et le transfert de toute l'activité sciage sur ce nouveau site. Aujourd'hui, 11 personnes y travaillent sous l'enseigne **Scierie Corse Développement**, la partie négoce employant elle, sur **Baleone**, 23 personnes au nom de «**Mufraggi Matériaux**». La holding chapeautant ces deux entités est présidée par **Jean-Pierre Mufraggi**, le frère de ce dernier, **Jacques**, assurant la gérance des deux sociétés.



mag éco

icn

HEBDO

Informateur Corse Nouvelle - N°6476

Bonnes vacances...

Notre société a évolué, fort heureusement depuis les premiers «congés payés» apparus au 20^{ème} siècle (juin 1936) et ses conquêtes sociales ultérieures... Mais, les habitudes restant bien ancrées, il nous faut constater que parmi les périodes propices «au temps libre» le mois d'août reste essentiel. Malgré toutes les tentatives d'étalement des vacances, nombreuses, parfois efficaces, il faut convenir que les vagues estivales restent encore pour une part importante «rivées» sur les semaines aoutiennes ! Faut-il s'en plaindre ou s'en féliciter ? Nous y reviendrons.

Alors sachons profiter de ces moments privilégiés... Que ces temps de repos, permettent à chacune et chacun de se reposer et de se ressourcer ! Notre journal sera bien sûr présent, mais sous une «forme» allégée, qui nous permettra de consacrer du temps à la réflexion et de vous préparer pour l'arrivée de l'automne un nouveau «visage» et un contenu plus adaptés à notre époque...

Pendant la période estivale,

NOS BUREAUX

sont ouverts au 1, rue Miot (2^{ème} étage) du lundi au jeudi
de 8 heures 45 à 12 heures
et de 14 heures à 17 heures,
le vendredi de 8 heures 45 à 12 heures...

Les appels téléphoniques sont
reçus durant les mêmes horaires au

04 95 32 04 40

En sus, une permanence téléphonique
est à votre disposition du lundi au vendredi
de 8 heures à 12 heures 30
et de de 13 heures 30 à 17 heures au

04 95 32 92 35

Les télécopies peuvent être reçues
sans limitation d'horaire au

04 95 32 02 38

www.zilia5g.com

zilia 5G
eau de source
des montagnes corses

L'eau de source Corse à portée de main !
Un système agréable et convivial
Une utilisation très simple
Idéale été comme hiver, froide ou chaude

Fontaine à eau de source Corse



FUNTANA CORSA

(Haute Corse)

☎ 04.95.30.94.39

Fax : 04.95.30.94.52

Courriel : anne-marie.fratani@wanadoo.fr

SODIFO

(Corse Du Sud)

20090 AJACCIO

☎ 04.95.10.79.31

Fax : 04.95.22 68.04

Courriel : sodifo@wanadoo.fr

PRIX LITTÉRAIRE DES HEBDOS EN RÉGION

Vous aimez les livres et les auteurs ?

C

**hères lectrices, chers lecteurs,
grâce à votre journal, devenez
membre du 7^e Prix Littéraire des
Hebdos en région** en partenariat avec

le groupe Audiens, la Société des Papiers
de Presse (SPPP), "La Grande Librairie"

l'émission littéraire de France 5 animée par François Busnel
et diffusée tous les jeudis à 20 h 35 (rediffusion le dimanche
à 23 h) et le magazine Lire.

Pour participer, c'est simple : il suffit d'envoyer une lettre
dans laquelle vous faites part de vos goûts littéraires et de
votre motivation sans oublier votre adresse complète et
votre numéro de téléphone. N'oubliez pas de mentionner
le titre de presse hebdo dans lequel vous avez relevé cet
appel à candidature. Cette lettre doit être adressée **avant
le 19 septembre 2013** dernier délai à l'adresse sui-
vante : **Syndicat de la Presse Hebdomadaire
Régionale, Prix Littéraire, 72 rue d'Hauteville,
75010 Paris**. Les 22 lectrices et lecteurs choisis recevront
à leur domicile 10 romans de la rentrée sélectionnés par
un comité éditorial comprenant des éditeurs de la presse
hebdomadaire régionale et la rédaction du magazine Lire.

En janvier 2014, le jury se réunira à Paris pour délibé-
rer, et la proclamation du lauréat se fera le jour même, en
début de soirée. Le Syndicat de la Presse Hebdomadaire
Régionale (SPHR) prendra en charge les frais de transport,
d'hébergement et de restauration des 22 membres du jury.

Le règlement complet du Prix littéraire des Hebdos en région
est disponible sur simple demande au SPHR.



SPHR
Presse Hebdomadaire Régionale

**GROUPE
AUDIENS**
la protection sociale pour
l'audiovisuel, la communication,
la presse et le spectacle

LiRE:

france
5

DERNIERE MINUTE

N° 52

La SCP MORELLI MAUREL et Associés

Diamant III - 2 avenue de Paris
20000 AJACCIO

ENCHERES PUBLIQUES

JEUDI 3 OCTOBRE 2013 à 08h30

AJACCIO, en la copropriété « Résidence Parc Sainte Lucie », route du Vittulo (cadastré BV 320),

1er lot de la vente = les lots 1022 (appartement au rez-de-chaussée d'environ 49,90m² et 14,68m² de balcon), 1023 (appartement au rez-de-chaussée d'environ 94,83m² et 29,96m² de balcon), 1053, 1054, 1060, 1061, 1062 (5 caves), 1084 et 1085 (2 parkings privés).

Mise à prix : 100.000,00 euros

2ème lot de la vente = les lots 1024 (appartement au 1er d'environ 56,88m² et 17,89m² de balcon), 1025 (appartement au 1er d'environ 94,83m² et 26,96m² de balcon), 1086, 1087 et 1088 (3 parkings).

Mise à prix : 110.000,00 euros

Outre les charges et clauses et conditions énoncées au cahier des charges dressé par la S.C.P.A. " Morelli Maurel et Associés", et déposé au Greffe du Tribunal de Grande Instance d' Ajaccio.

(Biens plus amplement décrits aux documents hypothécaires, cadastraux, et au procès verbal dressé par Huissier, documents déposés au Cabinet de la S.C.P.A. " Morelli Maurel et Associés", pour consultation).

ETANT NOTAMMENT PRECISE :

* Que les enchères seront reçues uniquement par Ministère d'Avocat inscrit au Barreau d' Ajaccio,

* Que les renseignements complémentaires et le cahier des charges sont notamment consultables :

- Au cabinet de la S.C.P.A. " Morelli Maurel et Associés", 2 Avenue de Paris, Immeuble Diamant III à AJACCIO,

- Au Secrétariat Greffe du Tribunal de Grande Instance.

Fait et rédigé à AJACCIO,
le 5 AOUT 2013
Pour extrait.

N° 57

AKUO CORSE ENERGY SOLAR

SAS au capital de 37.000 €

Siège social : 21 boulevard Paoli

20200 BASTIA - 505 186 338 RCS BASTIA

Aux termes d'une délibération de l'AGM du 27/06/2013, il a été pris acte de la démission de M. Jean RAVELET, co-commissaire aux comptes Suppléant, et décidé de nommer en remplacement la société APLITEC AUDIT ASSOCIES, SAS, 4-14 rue Ferrus 75014 PARIS, 722 038 163 RCS PARIS. Mention en sera faite au RCS de BASTIA.

N° 54

Agence de Distribution et de Négoc

Société à responsabilité limitée en liquidation

Au capital de 7622 Euros

SIEGE DE LA LIQUIDATION : Villa KALLISTE

Route de Monticello 20220 ILE ROUSSE

RCS BASTIA n°420 570 368

AVIS DE CLÔTURE DE LIQUIDATION

Aux termes d'une délibération de l'assemblée générale extraordinaire du 29 juillet 2013, les associés de la société Agence de Distribution et de Négoc, dont la dissolution anticipée a été publiée dans ce même journal le 14/09/2012 ont approuvé le compte définitif de liquidation, donné quitus au liquidateur, Monsieur LANZALAVI Laurent demeurant Villa KALLISTE - Route de Monticello 20220 ILE ROUSSE et prononcé la clôture des opérations de liquidation. Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du tribunal de commerce de BASTIA, en annexe au R.C.S.

Pour avis, Le liquidateur.

N° 53

CORSE CONFORTEMENT
FORATION MINAGE

Sigle : " C.C.F.M. "

S.A.R.L. au capital de 52.500 €uros

Siège social : Lieu dit Ortone

Lotissement Communal, Lot n°9

Ponte Leccia - 20218 MOROSAGLIA

R.C.S. : BASTIA 451 735 930

Par AGE du 28 juin 2013, il a été décidé à compter du 01/01/2013, la transformation de la société en Société par Actions Simplifiée, sans création d'un être moral nouveau, d'adopter le texte des statuts qui régiront désormais la société, de mettre fin au mandat de gérant Mr Frédéric NATALI demeurant à Immeuble le Maréchal, Avenue Maréchal Juin 20090 AJACCIO, et de le nommer Président.

La dénomination, l'objet, la durée, le capital et les dates d'ouverture et de clôture de l'exercice social demeurent inchangés.

Admission aux assemblées et droit de vote : tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions. Chaque associé a autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

Transmission des actions : entièrement libre, sauf dispositions législatives ou réglementaires contraires.

Modification au RCS de Bastia.

N° 55

BET STRUCTURES BETON ARME

SARL au capital de 5.000 €uros

Siège social : Résidence Le Phare,

Rue Paratojo - 20200 BASTIA

R.C.S. : BASTIA 750 160 269

Aux termes d'une décision en date du 14-06-2013, l'associé unique a nommé en qualité de nouvelle gérante à compter de ce jour, Mlle Aurélie PALLAVICINI pour une durée illimitée en remplacement de Mme Maryse, Thérèse PEDAGGI (épouse SAVELLI) démissionnaire.

Pour avis - La Gérance

Vagabondage

Par Toussaint Lenzani

Il n'y a pas si longtemps lorsque l'on allait visiter un pays, on disait : «Je vais en Italie, je vais en Espagne ou en Angleterre». Aujourd'hui on vous dira : «Nous avons «fait» l'Italie» ou n'importe quel autre pays. Qui sait, peut-être que le film qui se voulait comique des Charlots : «Les charlots «font» l'Espagne, a-t-il eu une certaine influence ?

Autres temps, autres mœurs...
Et la langue française avec ces «Prime time» et «en Live», en prend un bon coup...

Festivals, soirées culturelles,
galas par-ci, vedettes par-là...

La Corse s'est «gavée» de spectacles et l'on peut dire que la qualité était au rendez-vous. Nos «groupes» ont tourné avec de très belles voix mais je ne peux oublier toutes ces personnes qui ont œuvré dans ce sens durant les nombreuses années où les médias n'avaient pas autant de force...

Les Mlle Poggi (Les Macchiagioli), Victor Franceschini (Sirinata ajaccina), Jacques Lucciani (A Manella) et tant d'autres aussi bien de Porti-Vecchju (Marcellesi, Sauli), Prupria (Valinco, Codaccioni) sans oublier les Poletti, Guelfucci, Giordani, Quilici, Bonelli, Pasqualini...

Et un jeune Corse qui, dès les années 30, révolutionna le chant de charme : il s'appelait Tino Rossi...

Il se dit que quelques heures avant sa mort, Pablo Picasso avait dessiné un Nu...
Passion du dessin ou du sexe ?

Je ne sais plus qui, au sujet des sportifs, a écrit cette belle pensée, peut-être Aragon :
«Ils sont ceux pour qui rien n'est jamais quelque chose !»

Histoire vraie :
à une cliente prétentieuse, voire suffisante qui demanda avec une moue dédaigneuse «Est-ce que vous servez des nouilles ? Un serveur Corse répondit : «Mais madame, ici on sert tout le monde !»

J'aime dans «Le Figaro Magazine» sous la plume de Philippe Bouvard cette définition de la Demi-Mondaine : «Ainsi appelée parce qu'elles n'acceptaient les avances que d'un homme sur deux».

Giro, Vuelta, Tour de Suisse, Tour d'ici, Tour d'ailleurs. On peut tourner dans tous les sens il n'y a qu'un Tour au monde qui se moque de tous les autres : c'est le Tour de France et pour la première fois, il avait élu la Corse...
E Viva noi !

A u Pratu, a fiera mette in ballu tut te e tradizione corse

Deux jours de foire au col de Pratu ont créé l'événement estival en Castagniccia. Deux jours à la fraîcheur du San Petrone, mêlant jeunes et moins jeunes générations, les enfants et leurs aînés, tous séduits par un programme conçu pour faire plaisir au plus grand nombre.

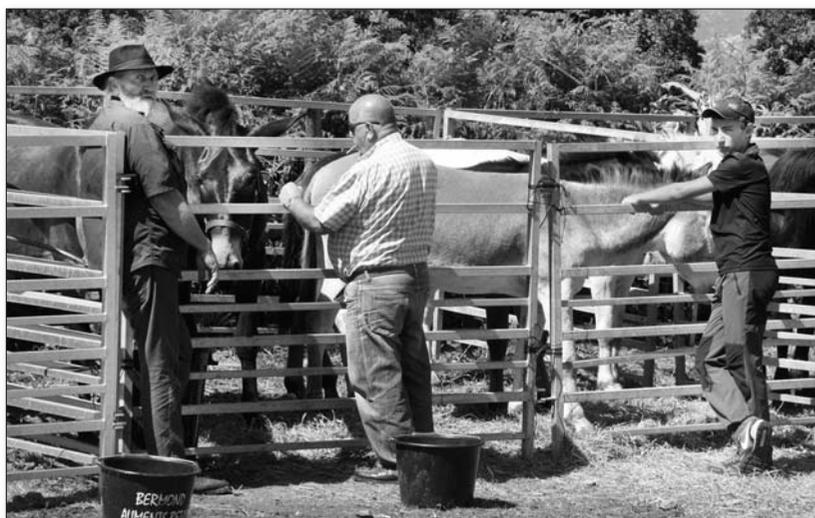
Le comité de foire connaît bien son sujet et le maîtrise. En ce premier week-end d'août, s'est offerte la **23^e édition de la «Fiera di a bocca di u Pratu»** fidèle à son caractère de foire identitaire avec l'accent sur le secteur animalier. C'est le cadre choisi par l'associu **Cavallu Corsu** pour y tenir ses «*giornées*». L'endroit choisi par les éleveurs caprins, ovins, bovins pour assurer le succès de leur vitrine et faire passer leur message. Cette année, le groupement castanéicole (**GRPTCMC**) a lui aussi choisi de prendre place au cœur de la **foire du Pratu** pour sensibiliser le public à la lutte pour la sauvegarde de la châtaigneraie contre le cynips. **La foire du Pratu**, c'est depuis 23 ans le rendez-vous du monde agricole de la **Corse**, des producteurs et artisans, dont le sens de l'innovation et de la créativité a une fois encore participé au succès.



I porci dinù



Ambiance sur les stands



Muli è sumeri

Ce qui vaut bien une poésie de l'ami **Ghjuvan Petru Ristori**

Aiò ! A u Pratu

Si t'hai attaccamentu
À la nostra tradizione
È sente, cum'è u sentu,
U fremu di stù rughjone
Affidati à u ventu
È agguanta l'occasione.

Si t'hai, cum'è l'antichi,
Gran piacè à ritruvacci
L'altri pueti amichi
Ùn t'aspittà à dispacci,
Ma permetti ch'o ti dichi
Ch'ùn mancheranu l'abbracci.

Quì, ci fecenu l'arretta,
Nanz'à noi, i tercani
Chì cù a favella schietta
Ci cantonu ghjorni sani,
Dunque, mpegnati in fretta
Per ùn delude l'anziani.

Si tù si appenseratu
Pè sta frana di cultura,
À la Bocca di u Pratu
Ci si presta a natura
È quassù, inalpacatu,
San Petrone t'assicura.

Cù piacè di salutatti
S'avvicinerà a ghjente,

Certi pè fà i ritratti
Ma lu più pè stàtt'à sente
Allora, femu i patti,
Ùn faltà, sia presente.

Aiò ! chì u prim'aostu
I pueti, tutti quanti,
Seranu à fermu postu
Pè fà sente i so canti,
L'anfarti cù, à l'accostu,
Unipochi d'amparanti.

Attenti ! chè t'ùn t'ascondi,
Pè u primu sia prontu.
Chì u to cantu andoni
U più curtese cunfrontu,
Dì chì d'u chjam'e rispondi
Ùn hè ancu lu tramontu.

Tù chì trascorri e fiere
Ùn ci poi fà difettu.
Per passione o duvere,
À u Pratu, ci scummettu
Sgranerei cù sapere
À rima cùn intelettu.

Cullata da u prufundu
Ch'ella sbotri e cunfine
D'ACCIA è u so circondu
Eppò franchi e marine
Pè di à l'immensu mondu
Chì l'improsa ùn hà fine.

Le parc Galéa, un lieu ouvert à tous

Composé de 9 hectares de jardins, d'espaces d'exposition, d'installations land art et de musées numériques, le Parc Galéa propose une découverte ludique et pédagogique de la Corse. Ouvert en juin 2012 à Taglio-Isolaccio, le Parc Galea est une structure privée qui veut mettre en lumière «l'image d'une Corse patrimoniale, resituée dans son héritage méditerranéen et ouverte sur le monde».

Fabrice FENOULLIERE, chef de projet et directeur du Parc Galea, nous a accordé une interview afin de présenter le bilan de cette première année et les perspectives pour les années à venir.

► **Vous avez ouvert il y a un an déjà ! Un premier bilan ? Votre philosophie est-elle toujours la même ?**

Le bilan qualitatif et quantitatif est très satisfaisant, même si dans «l'esprit de fondation» qui guide notre politique, le nombre d'entrées n'est pas déterminant. L'engouement des écoles pour le parc a été une très bonne surprise. Concernant par ailleurs la typologie de visiteurs, on note une forte augmentation de fréquentation par un public local, notamment lors de journées événementielles.

► **Quels seront les temps forts de ces mois d'août et de septembre ?**

Il y aura en effet plusieurs journées particulières au cours de l'été, avec des conférences, des ateliers thématiques pour les enfants, des déambulations de musiciens au cœur des jardins, des dégustations, des rencontres d'artistes, un programme à retrouver notamment sur la page facebook du Parc Galea, qui met à jour chaque semaine sa programmation événementielle.

► **Vous co-organisez l'exposition «Les arbres nourriciers de la Corse», avec les filières AOP Farine de châtaigne corse- Farina castagnina corsa et AOP huile d'olive de Corse-Oliu di Corsica. Vous pouvez nous en dire quelques mots ?**

C'est une belle rencontre pour nous et en filigrane pour nos visiteurs, avec des professionnels qui étaient en demande de mieux faire connaître et apprécier au grand public le produit qu'ils travaillent au quotidien. Pris sous l'angle de l'histoire, l'olivier et le châtaignier sont deux arbres à très fort ancrage culturel pour la Corse. Le Parc Galea ne pouvait que leur rendre hommage et quoi de plus appréciable pour nous que de sténographier ce type d'espaces avec des partenaires concernés au premier chef !



► **Pourquoi le parc Galea s'associe-t-il à ce genre de manifestation ? D'autres sont-elles de ce type sont-elles d'ores et déjà prévues ?**

Le Parc Galea, c'est à la fois 9 hectares de jardins et 2000 m² de musées et pavillons d'exposition ouvert aux visiteurs individuels, aux scolaires ou aux groupes, mais c'est aussi un «outil» que nous mettons à la disposition gratuite des associations et entités publiques souhaitant bénéficier d'un lieu pour s'exprimer, se regrouper, échanger... Concernant les futures expositions de ce type, nous en avons effectivement en projet et nous sommes par ailleurs toujours à la disposition d'entités qui souhaiteraient mettre à l'honneur un thème patrimonial qui les préoccupe ou les passionne.

► **Des journées dédiées aux familles, des ateliers pour enfants... C'est important que le parc Galea soit un lieu familial ?**

C'est son fondement même... En effet, dès le départ, nous voulions faire de ce parc un endroit singulier, mélange de nature et de culture, de jardins et de musées accessibles à tous. C'est pour cela que nous avons essayé de créer un ensemble ludique, pédagogique et interactif, où le visiteur est acteur de sa découverte et trouve ici l'image d'une Corse patrimoniale, resituée dans son héritage méditerranéen et ouverte sur le monde. La forte adhésion des scolaires (3000 élèves reçus gratuitement au printemps) et des familles de notre région lors notamment des événements hebdomadaires (les «dimanches en famille de Galea») que nous avons programmés



du 14 avril au 30 juin 2013, semble être le témoin que ce parti-pris paysager et muséal trouve écho auprès du grand public. Un public parmi lequel on note de nombreux fidèles aux conférences, rencontres culturelles ou ateliers programmés tout au long de l'année, ce qui nous pousse actuellement à travailler à la mise en place d'une «carte d'abonnement», qui permettra à chaque famille d'assister à plus de 50 événements «nature et culture» (conférences, concerts, ciné-clubs, ateliers artistiques...) programmés d'avril à octobre 2014 et d'avoir par ailleurs accès au parc de manière illimitée tout au long de sa période d'ouverture. Pour information, ce pass gardera un «coût social» : 15 €/an pour un adulte et 10 €/an pour un enfant de 6 à 18 ans...

► **De l'avis des professionnels cette saison 2013 s'annonce difficile... Les chiffres de ce début de saison sont-ils conformes à vos prévisions ?**

Paul et Pierre-François Semidei, propriétaires et créateurs du parc, ont monté cette structure en envisageant dès le départ qu'elle ne saurait être rentable à court ou moyen terme. En effet, au-delà du fait qu'il soit compliqué, voire impossible de tirer des bénéfices d'un produit culturel non subventionné, les capitaux d'emprunts contractés et les fonds propres engagés ne peuvent être rapidement couverts par les résultats d'une billetterie mise en place par ailleurs aux seuls mois de juillet/août. C'est un peu comme quand on plante une forêt, il faut du temps pour que celle-ci grandisse et ce temps a été anticipé économiquement. Ce postulat posé, nous pouvons dire que même si nous n'attendions pas de retours financiers précis et vitaux, ceux-ci sont à ce jour à la hauteur du marché évalué et équivalents à ce qu'ils étaient aux mêmes périodes l'an dernier.

A Settimana Corsa

33^{ème} semaine de l'année
du 9 au 15 août 2013

Les fêtes : le 9, Amour - le 10, Laurent, Dieudonné - le 11, Claire, Suzanne, Gilberte - le 12, Clarisse - le 13, Hippolyte - le 14, Evrard - le 15, Assomption.

Un an déjà

Le 10 août, un premier bilan des inondations record qui ont submergé Manille aux Philippines fait état de 60 morts. La décrue semble enfin débiter, mais 400.000 personnes n'ont toujours pas accès à leur logement.

Le 11 août, le vainqueur anglais de la gagnote record de l'Euromillions se présente à la loterie britannique pour réclamer son dû : 190 millions d'euros.

Le 11 août, l'auteur de l'agression sexuelle contre une fillette de 11 ans dans un camping d'Ardèche avoue cinq autres agressions sexuelles dans les campings du département.

Le 14 août, Kim Dotcom, le créateur de l'empire du partage de films et de musique Megaupload, laisse entendre sur son compte Twitter que son site pourrait rouvrir avant la fin de l'année.

Le 16 août, souffrant toujours du genou, Rafael Nadal est contraint de déclarer forfait pour l'US Open qui se dispute en septembre.

L'esprit du monde

La bonne musique ne se trompe pas et va droit au fond de l'âme chercher le chagrin qui nous dévore.

Stendhal

Le truc de la semaine

Pour nettoyer efficacement un rouleau à peinture, et réduire la quantité de produit dissolvant utilisée, placez le dissolvant dans une boîte "tube" ayant contenu des balles de tennis, et plongez-y le rouleau.

Les tablettes de l'Histoire

Le 10 août 1990, la sonde américaine Magellan se pose sur Vénus après avoir cartographié 98% de sa surface.

Le 12 août 1970, Janis Joplin donne ce qui s'avérera être son dernier concert, à l'université de Harvard. Elle décèdera d'une overdose quelques semaines plus tard.

Le 14 août 1945, en France, le maréchal Pétain est condamné à mort. La sentence sera commuée en prison à vie.

Le 15 août 1954, naissance de l'écrivain Stieg Larsson dont la trilogie "Millénium" sera publiée, à titre posthume, entre 2005 et 2008.

Saviez-vous que ?

Que le record du monde du plus long baiser a été établi lors d'un concours réalisé aux Etats-Unis. Les gagnants de cette compétition se sont donnés un baiser de 29 heures. De leur propre aveu, c'est quand même de boire bouche contre bouche qui est le plus difficile !

Que les fameux "oeufs de 100 ans" chinois sont en fait des oeufs qui ont été conservés sous la chaux durant une dizaine d'années. Au terme de cette période, le jaune est devenu complètement noir, et le blanc est plus ou moins translucide. Ce mets est réservé aux plus fortunés.

Qu'avec approximativement 49 millions de décès annuels pour un total de 140 millions de naissances, ce sont plus de 90 millions d'hommes qui viennent chaque année grossir la population mondiale.

Qu'au cours de l'hiver, deux tiers de l'eau contenue dans le corps des grenouilles se transforment en glace, immobilisant l'animal sur le sol, dans l'attente du dégel pour reprendre ses activités.

Que si l'on additionne toute la quantité d'eau qui a arrosé les épis de blé nécessaires à la fabrication d'un pain d'un kilo, on arrive à un total approchant les deux mille litres !

Qu'un financier tchèque a offert en pourboire au personnel d'un restaurant londonien une bouteille de vin, du Romanée-Conti. Relativement banal, direz-vous, si ce n'est que le prix de celle-ci s'élevait à 7.500 euros !



ABONNEZ-VOUS !

Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros **1 mois gratuit !**

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
 04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE

REDACTION-ANNONCES LEGALES-ABONNEMENTS
 1, Rue Miot (2^{ème} étage) 20200 BASTIA
 Rédaction : Tél. 04 95 32 89 90 / 04 95 32 89 98
 Courriel : redaction@informateurcorse.com

Annances légales : Tél. 04 95 32 04 40 / 04 95 32 89 92
 Courriel : al@informateurcorse.com

Abonnements : Tél. 04 95 32 89 97
 Courriel : abonnement-informateurcorse@orange.fr

Comptabilité Clients/Fournisseurs : Tél. 04 95 32 04 40
Télécopie tous services : Tél. 04 95 32 02 38

REGIE DE LA PUBLICITE - EDITIONS THEMATIQUES - PROMOTION - EVENEMENTS - OPERATIONS SPECIALES :
 Ajaccio : Tél. 04 20 01 49 84
 Bastia : Tél. 04 95 32 89 96
 Courriel : jfa@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE - SITE INTERNET :
www.corse-information.info

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Paul AURELLI
DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI
Comité de rédaction : Paul AURELLI, Pierre BARTOLI, Eva MATTEI, avec la collaboration de : Michel MAESTRACCI, Roland FRIAS, Jacques PAOLI, Jeanne BAGNOLI, Jean-Claude de THANDT et des contributeurs habituels.

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA
 C.P.P.A.P. : 0314 188773 - ISSN : 2114-009
 Dépôt légal Bastia à date de parution

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 4 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégés par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957).

Émotion D'ORIGINE PROTÉGÉE emuzione SENZ'ALTRU



LE RÉSEAU DES MUSÉES DE **CORSE**



AJACCIO ALÉRIA BASTIA CAURIA CORTE CUCURUZZU FRAC LEVIE LUCCIANA MOROSAGLIA SARTÈNE

